

CHOIR & PIANO

1. KYRIE

(from 'Missa Brevis')

Music by Bart FEYS

♩ = 80

mf

Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹ Em^{7(b5)} A⁷ Dm

11

Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹ A⁷

17 (male soloist or all men)

Ky-ri-e e - lei-son Ex-au- di nos. Ky-ri-e e - lei-son, ex - au di

Dm Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹ Em^{7(b5)}

25

nos. Ky-ri-e e - lei-son Ex-au - di nos. Ky-ri-e e - lei - son,

A⁷ Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹

32

au - di nos.

A⁷ Dm Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm

V.S.

60

Fmaj⁹ Dm Gm⁹ A⁷ Dm

66 Ky-ri-e e - lei-son Ex-au-di nos, Ky-ri-e e - lei-son Ex - au - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹ Em^{7(b5)} A⁷

74 Ky-ri-e e - lei-son Ex-au-di nos, Ky-ri - e e - lei - son, au - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - lei - son, au - di nos.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - lei - son, au - di nos.

Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹ Bb⁹ A⁷ Dm

82

Dm Gm⁹ C⁹ Fmaj⁹ Dm Gm⁹

2. GLORIA

(From 'Missa Brevis')

Music by Bart FEYS

♩ = 132

mf

B \flat F/A Gm Dm/F E \flat maj7 F/E \flat Dm Gm7 Cm9 F9

6 B \flat 9 E \flat maj9 Am7(b5) D7 G G/B Cm9 F9 B \flat 9 E \flat maj9

11

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Am7(b5) D7 G F7(sus4) B \flat F/A Gm Dm/F E \flat B \flat /D

16

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Cm F7(sus4) F7 B \flat F/A Gm Dm/F E \flat B \flat /D F7(sus4) B \flat

V.S.

38

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis,

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-les-tis,

Em D/E Em Em/D C F#m7(b5)/A B7 Em F#m7 B7 Em C

44

De - us Pa - ter om-ni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,

De - us Pa - ter om-ni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te,

Am Am7/G F#m7 B Em D C C/B Am7 F#m7(b5)

49

Ie - su Chris-te, Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Ie - su Chris-te, Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B7 Em F#m7 B7 Em C Am A° Em/B B7 Em

3. CREDO

Music by Bart FEYS

♩ = 72 Bm A/B Bm A/B Bm A/B Bm A/B

5 *mp* Pa - trem om - ni - po - ten - tem.

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem.

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem.

Bm A/B Bm A(sus2) Gmaj7 Em A11 D(add2) F#7

9 Fac to - rem cae - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Cae - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Bm F#m7/A Gmaj7 F#(sus4) F# Em7 F#m7 Gmaj7 A(sus4)

V.S.

2
14

f

Et in u-num Do-mi - num Ie-sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u-num Do-mi - num Ie-sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

D A⁷/E G(sus²) Em⁷ A(sus⁴) A D A⁷/E G(sus²) Em⁷ A

18

De - o, De - um de De - o,

et ex Pa-tre na - tum an-te om-nia sae-cu-la. De-um de De - o, lu-men de Lu-mi-ne, —

et ex Pa-tre na - tum an-te om-nia sae-cu-la. De-um de De - o, lu-men de Lu-mi-ne, —

F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ A A/G F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ D/F[#] G A A/C[#]

23

(male soloist or all men)

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum — non fac - tum,

D A/D G/D D D/F[#] G A(sus⁴) Bm⁹ G(add²) E⁷(sus⁴) A(sus⁴) A

mp

27

con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri; per quem om-ni-a fac-ta sunt.

D A/D G/D D D/F# G A(sus4) Bm G(add2) Em7 A(sus4) A

31 (female solo or all women)

Qui prop-ter nos ho mi-nes et prop-ter nos - tram sa-lu-tem des-cen dit de cae - lis.

F#7 Bm A/C# D B/D# Em Gmaj7 A(sus4) A

35

Et in-car-na-tus est de spi - ri-tu Sanc - to ex Ma-ri - a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

F#7 Bm G D Em7 D/F# G A C/D

Cru-ci-

4. SANCTUS

(from 'Missa Brevis')

Muziek: Bart FEYS

♩ = 92

mf

D⁹ Em(add2)/D Em⁷(b5)/D D⁹ Bm⁹ Em⁹ A⁷(sus4)

8 (male soloist or all men)

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

D A⁷(sus4) A⁷ D(add2) A/D G/D D A/C# Bm Em⁷

mp

16

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A(sus4) A D(add2) D(add2)/C# D(add2)/C G/B D/A

23

mp

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

mp

tu - a Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

G/A D A⁷(sus4) A⁷ D A/D G/D D D/C#

V.S.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

Be - ne -

A7(sus4) D F#(sus4) F# Bm Em/B F#m7/B Bm Bm/A

dic - tus no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

dic - tus no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

Gmaj7 C#m7(b5)/G# F#m7 Bm Em D/F#

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

G F#m/A G/B A/C# B

5. AGNUS DEI

Music by Bart FEYS

$\text{♩} = 88$

G C/G D7/G G D/F# Em7 Am D7

9 **poco rall.** **A tempo**
(male soloist or all men)

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

poco rall. **A tempo**

G C/D G C/G D/G G(sus4) G D/F# Em7 Em/D C(add2)

17

no - bis. Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

D(sus4) D C/D G Bm7 C(add2) D G D7/A G/B G C

25

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De -

no - bis. Ag - nus De -

D7(sus4) D7 G C/D G C/G D/G

V.S.

48 *mf*
Ag-nus

53 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
Ag - nus De - i, mi - se - re - re

Ag - nus De - i, mi - se - re - re

A D/A E/A A(sus4) A A/G# F#m7 F#m/E D

59 no - - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

E(sus4) E D/F# E/G# A C#m7 D(add2) E